



fotos Nerea Coll

#### FITXA ARTÍSTICA

##### Creació i interpretació:

Laia Porcar i Núria Vizcarro

##### Testimonis:

Josefa Gisbert, Josefina Prades, Alejandro Segura, Manolo Serret i Elena Solanas

**Text:** Núria Vizcarro

**Direcció:** Joan M. Albinyana

##### Disseny d'escenografia

**i d'espai sonor:** Joan M. Albinyana

##### Audiovisuals i vídeo promocional:

Marta Negre i Andreu Signes

**Disseny gràfic:** Marta Negre

##### Disseny de llums i tècnic:

Manu Silva

##### Cançó *Petenera de la memòria*:

Laia Porcar, Carles Porcar i Toni Porcar

##### Construcció d'escenografia:

Sara Recatalà i Deferro

##### Producció executiva:

Laia Porcar / La Ravalera Teatre

#### LA COMPANYIA

**La Ravalera** és una companyia de teatre de Castelló que ofereix espectacles en espais no convencionals, amb un tractament de l'espectador i del fet escènic molt especial. La seua investigació es basa en un tipus de dramaturgia i posada en escena on l'espai i l'atzar juguen un paper molt important i on combinen les històries més locals amb la dramaturgia contemporània per poder arribar a tot tipus de públic.

##### Saber-ne més

[www.laravalerateatre.com](http://www.laravalerateatre.com)

facebook / instagram:

La Ravalera Teatre

##### Contacte

[laravalerateatre@gmail.com](mailto:laravalerateatre@gmail.com)

Núria Vizcarro 665 13 54 78

Laia Porcar 630 40 35 63



Millor autoria revelació  
Millor espectacle revelació



Espectacle seleccionat  
per la Xarxa Alcover 2019/2020



Em busquen i jo fugir, sé fugir, ho he fet més vegades... Quan m'agafen seré el monstre, la dona disfressada d'home amb instint de hiena: "una mujer de entrañas de pedernal con una siniestra historia de crímenes, cruel, monstruosa y con rasgos hombrunos."

El règim m'utilitzarà per fer por als xiquets, com si fes falta afegir-li por a l'època... M'utilitzarà per explicar a tothom que si t'atreveixes a ser diferent seràs un monstre. Però jo no m'he atrevit a res, jo només sóc.

**FRAGMENT  
D'INSTRUCCIONS PER A NO  
TENIR POR SI VE LA PASTORA**

Espectacle de dramaturgia contemporània i audiovisuals amb una estructura que entrellaça i investiga les formes del documental, de l'autoficció i la fragmentació per arribar a teixir una xarxa on parlem del personatge de La Pastora però també de nosaltres mateixes.



Conta la gent criada als Ports que, de menuts, quan no volien acabar-se les bajoques o els feia por la nit, els grans els deien: "mira que si no fas cas, vindrà La Pastora".

La memòria de **La Pastora**, una repelente mujer, lésbica y sanguinaria, con instintos de hiena, anomenada Teresa i també anomenat Florencio, està escrita als marges dels llibres d'història.

Parlem de **Florencio Pla Meseguer**, **La Pastora**, però volem parlar de totes aquelles persones que han viscut al marge, que no estan als llibres d'història; de les vençudes políticament però també de les vençudes per pobres, per diferents, per qüestions de gènere...

